

Competencias en investigación científica en los docentes de la carrera de pedagogía de las artes y humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo

Competencies in scientific Research in teachers of the arts and humanities pedagogy program at Universidad Nacional de Chimborazo

Esthela Isaura Romero Cargua

Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de enseñanza Media en la Especialización de Historia y Geografía. Doctora dentro del Programa Conjunto en estudios interdisciplinarios de género.

Universidad Nacional de Chimborazo

iromero@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3337-1273>

Mayra Alexandra Mendoza Cahuana

Licenciada en Instrucción Musical. Abogada. Máster en Investigación Musical.

Universidad Nacional de Chimborazo

mayra.mendoza@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-7992-2801>

Byron Leonardo Obregón

Licenciado en Ciencias de la Educación, Artes Aplicadas.

Magíster en Educación, mención Intervención

Psicopedagógica

Universidad Nacional de Chimborazo

vitebobregon@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-7478-9509>

Paulo David Herrera Latorre

Ingeniero mecánico automotriz. Máster en Docencia

Universitaria. Doctor en Educación.

Universidad Nacional de Chimborazo

pauloherrera@unach.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1917-1809>



Imaginario Social
Entidad editora
REDICME (reg-red-18-0061)

e-ISSN: 2737-6362
especial 2024 Vol. 7-2-2024
<http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index>

Recepción: 30 de enero de 2023
Aceptación: 25 de febrero de 2024
1-15

Atribución/Reconocimiento-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional — CC
BY-NC-SA 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>

Resumen

La formación académica universitaria es un eje fundamental para el desarrollo del talento humano, de la economía y el adelanto de una región y un país, más aún si esta formación está respaldada por actividades y docentes relacionados con la investigación científica; por tal razón la praxis investigativa es una competencia fundamental para alcanzar las metas que requiere la educación superior, el proyecto denominado Fortalecimiento de capacidades para la investigación científica en docentes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo, permitirá identificar las competencias científicas e investigativas que poseen los docentes titulares y ocasionales que laboran en la carrera, mediante la implementación de una encuesta realizada según normativa institucional para la recolección de información a través del uso de la Plataforma SICOA. Los resultados de la encuesta son analizados para la concreción del plan de capacitación institucional, que estará dirigido a los docentes ocasionales y titulares de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades; por otro lado, los resultados permiten identificar las competencias investigativas de los docentes, así como los conocimientos que poseen en este ámbito para dar respuestas afirmativas a las demandas del sistema educativo superior.

Palabras clave: capacidades investigativas, docente investigador, instituciones de educación superior

Abstract

University academic training is a fundamental axis for the development of human talent, the economy and the advancement of a region and a country, even more so if this training is supported by activities and teachers related to scientific research; For this reason, research praxis is a fundamental competence to achieve the goals required by higher education. The project called Strengthening of capacities for scientific research in teachers of the Arts and Humanities Pedagogy career of the National University of Chimborazo, will identify the scientific and research competencies of the regular and occasional teachers who work in the career, through the implementation of a survey conducted according to institutional regulations for the collection of information through the use of the SICOA Platform. The results of the survey are analyzed for the realization of the institutional training plan, which will be directed to the occasional and tenured teachers of the Arts and Humanities

Pedagogy career; on the other hand, the results allow identifying the research skills of teachers, as well as the knowledge they have in this area to give affirmative answers to the demands of the higher education system.

Key words: research skills, teacher researcher, higher education institutions.

Introducción

Este trabajo surge del proceso de investigación para la ejecución del proyecto de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo titulado Fortalecimiento de capacidades para la investigación científica en docentes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo, período académico 2023-1S. La educación superior en el transcurso del siglo XX sufrió grandes transformaciones, la ciencia y la técnica empezaron a articularse para generar logros en todos los campos, y con la llegada del siglo XXI los resultados de aquellas investigaciones empezaron a dar resultados; aparecieron un sin número de avances científicos y tecnológicos, mismos que posicionaron a las universidades en distintos niveles de clasificación. Al respecto, el siglo XX constituyó uno de los más activos en la transformación modernizadora a lo largo de Latinoamérica en educación superior enfatizando procesos de expansión, dinamización y diversificación(Herrera, 2016). En Ecuador, los procesos de investigación científica han servido como vínculo para la comunicación y proyectos entre las universidades, la empresa privada, instituciones públicas y la sociedad civil, por tanto, la investigación universitaria es clave para el desarrollo social y se considera una contribución importante a la resolución de problemas sociales.

La última década ha transcurrido generando importantes cambios dentro de la academia en la Universidad Nacional de Chimborazo, la cual se ha ido adaptando a los procesos que la globalización y la educación superior exigen para mejorar la calidad institucional en el quehacer educativo, de tal manera que la investigación científica se considera un eje fundamental de esta alma mater. Por tal razón este trabajo desarrollará una investigación descriptiva, de alcance a nivel de carrera incluyendo a los docentes ocasionales y titulares de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, con el propósito de identificar las competencias que poseen estos docentes en el campo de la investigación científica, gracias a lo cual se

diagnosticará el eje de investigación de la carrera, según variables de interés para su acreditación, dando respuesta a la interrogante planteada sobre el nivel de competencias investigativas que poseen los docentes titulares y de contrato.

El resultado de esta investigación permitirá capacitar a docentes ocasionales y titulares de la carrera, según los niveles de competencia identificados para la formación de este grupo de educadores con nuevos conocimientos en el campo de la investigación científica, de esta manera serán capaces de aportar con sus conocimientos a toda la comunidad universitaria. Por otra parte, el desarrollo de competencias investigativas aporta significativamente a la resolución de problemas cotidianos mediante hallazgos importantes que potencian la razón de ser de la universidad. El estudio finalmente permitirá conocer el contexto actual del docente investigador que trabaja en la Carrera de Artes, responsable directo de la generación de conocimiento.

El papel de Investigador del Docente Universitario

La producción y transmisión de conocimiento en las universidades está a cargo del docente investigador, ya que en él subyacen aptitudes cognitivas, epistemológicas y metodológicas para organizar teorías científicas, que le permitirán innovar mediante la observación y planificación a través de la didáctica en la especificidad de lo disciplinar, permitiendo que la investigación constituya una búsqueda constante para el desarrollo del conocimiento, donde se utilizarán herramientas como la observación, la experimentación y la indagación; razón por la que la investigación representa una actividad fundamental para el progreso docente y la enseñanza-aprendizaje (Simancas, 1998).

Actualmente el docente universitario tiene la obligación de realizar investigación científica, normativa que está planteada en la Constitución de la República del Ecuador del 2008, Art. 350.

El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo (Constitución, 2008).

Por tal razón, el docente investigador en Ecuador debe cumplir con estas disposiciones que la ley determina, permitiendo que su rol no recaiga únicamente en un plano legal, sino también que se obligue a adquirir nuevas formas de conocimiento para investigar, lo cual le permitirá solventar su rol de formador y docente, generando así una verdadera transformación dentro y fuera de las aulas.

Del mismo modo el Art. 13 de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2018), plantea que

las funciones del Sistema de Educación Superior, dentro de las cuales se garantiza la docencia, la investigación para asegurar la calidad y excelencia académica, así como su pertinencia, lo que conllevará a promover:

La creación, desarrollo, transmisión y difusión de la ciencia, la técnica, la tecnología y la cultura; contempla la formación de académicos, científicos y profesionales responsables, éticos y solidarios, comprometidos con la sociedad, debidamente preparados en todos los campos del conocimiento, para que sean capaces de generar y aplicar sus conocimientos y métodos científicos, así como la creación y promoción cultural y artística...(LOES, 2018).

Asimismo, esta normativa contempla el fortalecimiento del ejercicio y desarrollo de la docencia y la investigación científica en todas las modalidades del sistema de Educación Superior, lo cual ayudará a incrementar y diversificar las oportunidades de actualización y perfeccionamiento profesional.

Aptitudes investigativas de los docentes titulares y de contrato en la carrera de Pedagogía de las Artes en la UNACH

Las habilidades o competencias investigativas de los docentes universitarios son un referente de cambio y transformación para el sistema educativo superior según lo expuesto en el párrafo anterior; con lo cual la Universidad Nacional de Chimborazo concuerda plenamente, ya que la investigación facilita la práctica docente y permite el desarrollo de conocimientos que pondrá en práctica dentro de las aulas; características que deberían tener estos docentes.

En este punto es importante mencionar que, a fin de formar ese docente investigador, nos ubicamos en la concepción del mundo de la vida de los pensadores(Berticelli, 2000), anteponiendo su naturaleza como ser humano, donde debe brotar libremente la acción educativa y las características propias de un investigador para que sean ejecutadas de forma efectiva y funcional(Campos, 2003).

El modelo educativo superior en Ecuador actualmente pugna por una educación de calidad y calidez donde se estima sobremanera la pertenencia de los procesos como la construcción del conocimiento y la participación integral a fin de crear actitudes innovadoras que respondan a los problemas nacionales e internacionales en todos los ámbitos. Es por ello, por lo que nos atrevemos a mencionar algunos rasgos que debería poseer el docente investigador:

Analítico, porque de esa forma dimensionará su fortalezas y limitaciones, lo que le ayudará a ser prepositivo para aprender de sí mismo y lograr orientar a sus estudiantes de manera efectiva y afectiva dentro del proceso enseñanza-aprendizaje e investigativo mediante los semilleros de investigación.

Constructor, porque podrá construir un escenario educativo acorde a la realidad del mundo que le rodea y rodea a sus alumnos orientando su aprendizaje en todo momento.

Inquisitivo, porque de esa forma el docente despertará en sí mismo y en el estudiante la curiosidad por el descubrimiento y la obtención de conocimientos y la aplicación de estos.

Visión efectiva y eficaz para conocer a sus alumnos y lograr una auténtica conexión para desarrollar un escenario de confianza mutua, escenario donde pueden aflorar las cualidades personales y profesionales de cada uno, y por último el docente investigador es un Filósofo, ya que construye de forma progresiva el conocimiento.

Búsqueda de destrezas investigativas

Durante el período académico 2023-1S, dentro de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo se realizó una encuesta mediante el Sistema Sicoa, la encuesta corresponde a una investigación no experimental, la misma que fue aplicada a 23 docentes con nombramiento y de

contrato (12 femeninos y 11 masculinos), y para la recolección de datos se aplicó el instrumento de 18 preguntas que están enfocadas a la obtención de datos sobre los niveles de competencias para la investigación científica; la encuesta contiene ítems de selección múltiple y tres de respuesta corta. La exploración evalúa cuatro variables:

1.- Datos personales, estudios universitarios y destrezas investigativas: Esta variable determina la experiencia investigativa o como docente universitario; ya sea como productor de artículos científicos o libros, participación en congresos o como facilitador, participación en grupos de investigación o como evaluador de tesis de grado o maestría o como creador de nuevas metodologías.

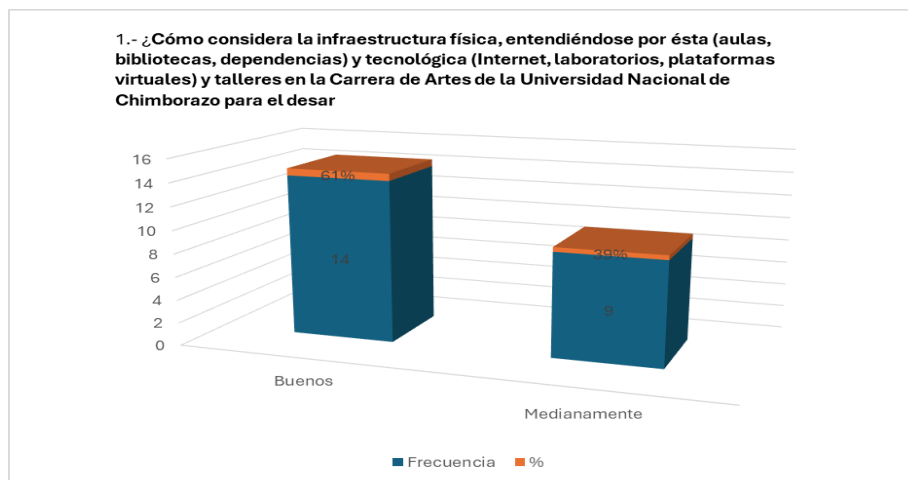
2.- Satisfacción con la apertura de oportunidades hacia los docentes por parte de la Universidad: Esta variable procura identificar el grado de satisfacción laboral que tienen los docentes con las ayudas brindadas por parte de la “Unach” para su preparación académica.

3.- Competencias investigativas: Esta variable es determinante para conocer qué tan involucrados están los agentes del proceso; es decir, docentes y universidad para la construcción del conocimiento que más tarde será reflejado en la producción científica y académica.

4.- Resultados: En la encuesta participaron el 100% de docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades (Unach). El nivel académico de cada docente es una ventaja para la carrera, ya que todos los encuestados cuentan con estudios de cuarto nivel, es decir el 78% poseen título de Maestría, mientras que 4 docentes cuentan con grado de PhD, es decir el 17%. En referencia a la experiencia docente universitaria los resultados arrojan que el 39% de docentes ha laborado en instituciones de educación superior durante los últimos 5 años, el 26% tienen experiencia de al menos 12 años, mientras el 30% viene laborando alrededor de 19 años como docente, y el 4% ha indicado que labora de 20 a 25 años como docente. En esta investigación se ha podido concretar un punto neurálgico que aqueja a los docentes, ya que todos cuentan en su carga distributiva con 2 horas de dedicación a actividades de investigación por semana, tiempo insuficiente para crear resultados dentro de la labor investigativa.

La estructura de la encuesta para recoger los datos proporcionados por los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades se aplicó y se muestra en las siguientes figuras:

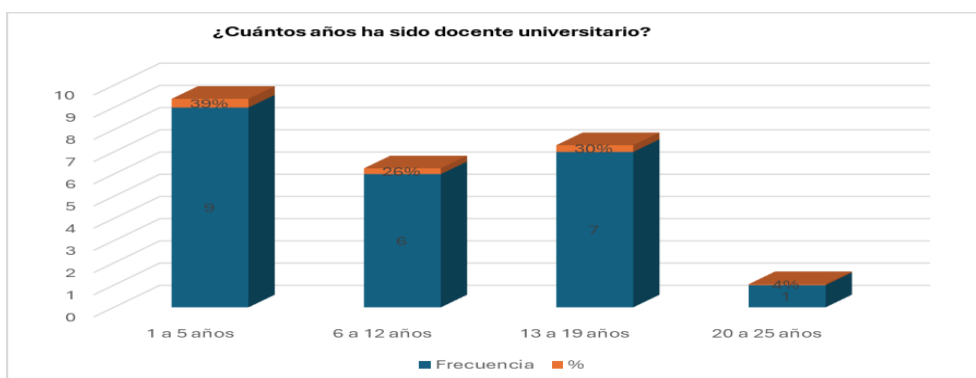
Figura 1: Descripción estadística de los espacios físicos y tecnológicos



Fuente: Encuesta, 2024 Encuesta, 2024

La figura 1 muestra los resultados de la apreciación que tienen los docentes de la carrera sobre los espacios físicos de la Universidad, entendiéndose por ello, los laboratorios, aulas y plataformas tecnológicas; el 61% de los encuestados señalan que las instalaciones en general son buenas, mientras el 39% se pronunció por la opción medianamente aceptable. Este porcentaje refleja que los espacios físicos y virtuales en la universidad no son suficientemente aceptables.

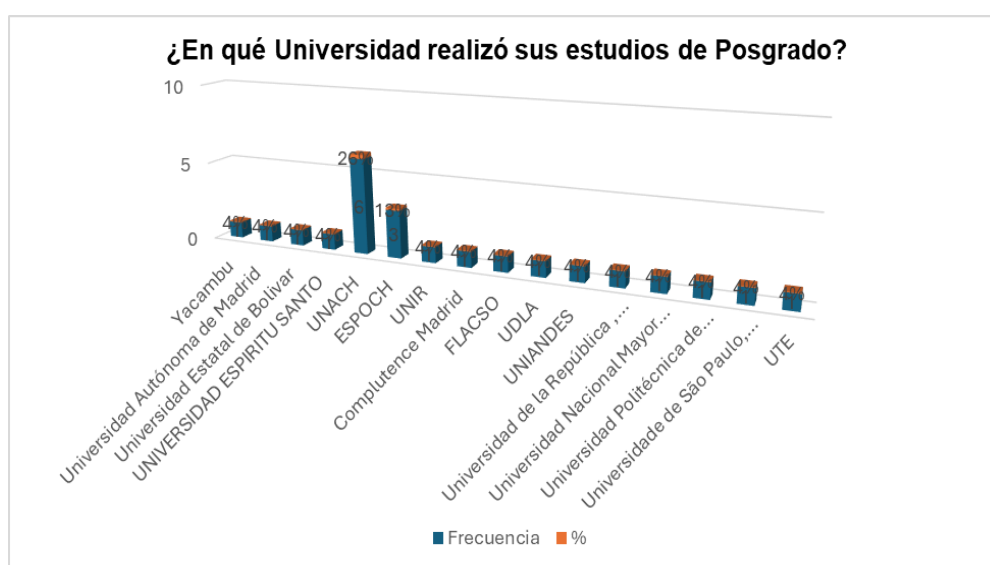
Figura 2: Descripción estadística de la experiencia docente



Fuente: Encuesta, 2024

En la figura 2, podemos apreciar el porcentaje de la experiencia docente universitaria que poseen los encuestados de la carrera, considerando que el 39% de docentes ha laborado en un período de 1 a 5 años, seguido este porcentaje por el 30% de experiencia laboral que fluctúa entre los 13 y 19 años, cabe destacar el 26% de experiencia en la docencia universitaria de 6 a 12 años. Este resultado podría considerarse como una fortaleza para la carrera ya que la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Unach tiene docentes con experticia universitaria.

Figura 3: Descripción estadística de la universidad producto del Posgrado

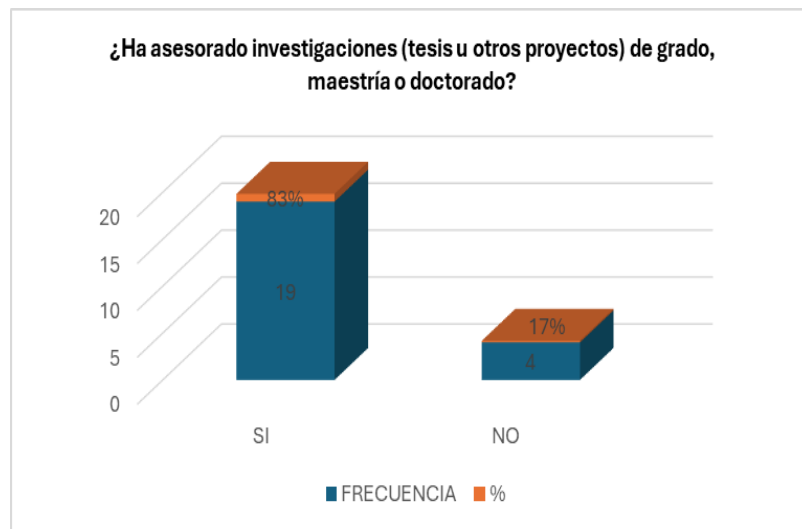


Fuente: Encuesta, 2024

La figura 3 detalla el nombre de la Institución Superior en la cual los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades han obtenido su especialización equivalente al Posgrado, Maestría o Doctorado; para la realización de sus estudios de cuarto nivel los docentes han elegido

universidades nacionales, lo cual es un referente positivo para la calidad educativa de nivel superior. Con ello no queremos desmerecer el esfuerzo que han realizado los docentes que han preferido realizar sus estudios en universidades extranjeras lo cual es una fortaleza para la carrera, ya que la acreditación de los títulos extranjeros en la Secretaría de Educación Superior (SENESCYT) es bastante riguroso. Por ambos lados los docentes de la carrera acreditan un nivel de formación de calidad.

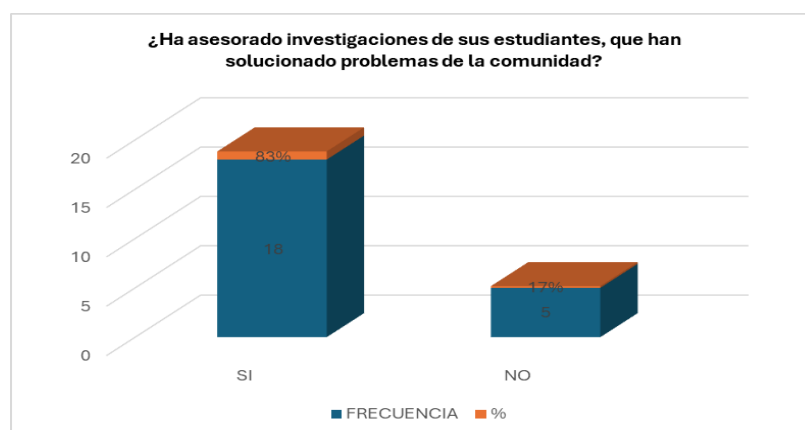
Figura 4: Descripción estadística del asesoramiento de trabajos o proyectos de investigación



Fuente: Encuesta, 2024

La figura 4 expone claramente que el 83% de los docentes de la carrera han estado o están inmersos en asesoramientos científicos, ya sea en proyectos, dirección de trabajos de grado y maestrías, y apenas el 17% de docentes han respondido que no han participado en este tipo de actividades, lo cual es un porcentaje mínimo, pero no menos importante ya lo óptimo sería que todos los docentes acreditaran su trabajo con este tipo de actividades.

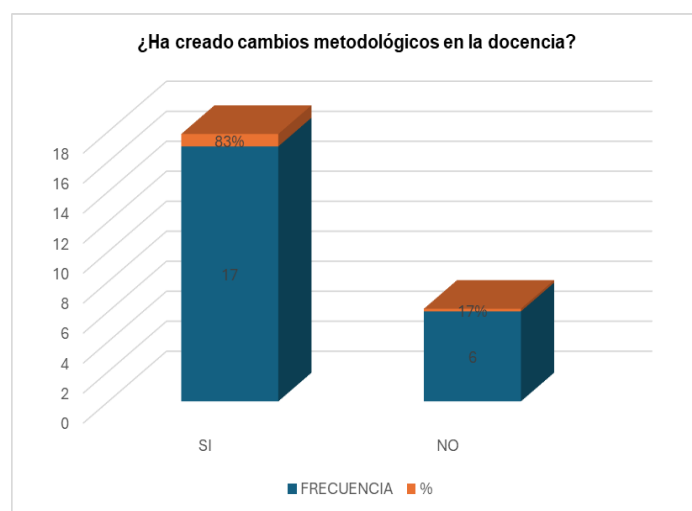
Figura 5: Descripción estadística del asesoramiento de trabajos con soluciones en la comunidad



Fuente: Encuesta, 2024

La figura 5 devela un punto crítico para la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, ya que apenas el 17% de docentes han logrado asesorar un trabajo de investigación que culmine con la solución de problemas en la comunidad, hace falta diseñar programas específicos que promuevan la investigación orientada a la resolución de problemas ya sea dentro de la carrera o en la comunidad. Por otro lado, tal como menciona Abeledo (2003). Los trámites que se requieren para la asignación de recursos para proyectos de investigación se acogen a criterios demasiado tradicionales, mecanismo que ha sido poco efectivo a la hora de lograr apoyo en este ámbito, tomando en cuenta que el objetivo primordial es la generación de investigación que culmine en resultados relevantes dentro de la sociedad.

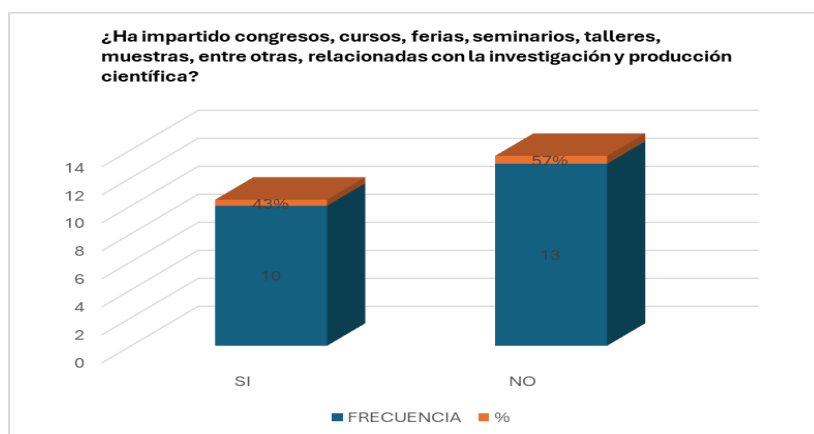
Figura 6: Descripción estadística sobre cambios metodológicos en la docencia



Fuente: Encuesta, 2024

La figura 6, hace referencia a los cambios metodológicos que han aportado los docentes de la carrera a la educación superior, aquellos representan un 83%, esta es una realidad que se logra evidenciar en la forma de concebir y entregar conocimientos a sus estudiantes, por medio de actividades dentro y fuera del aula de clases o mediante actividades complementarias que conjuntamente con los estudiantes los docentes realizan durante el transcurso del ciclo académico, convirtiéndose en una fortaleza las aptitudes desarrollas en este campo.

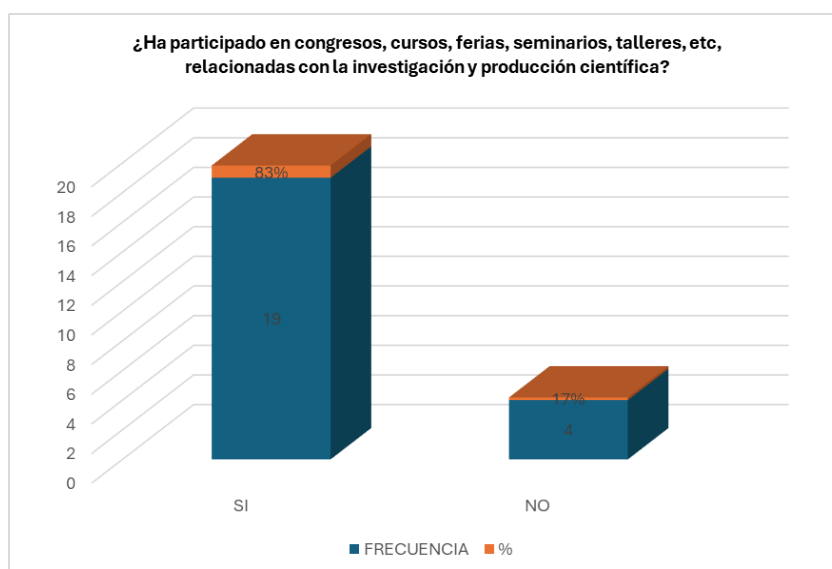
Figura 7: Descripción estadística sobre el rol de capacitador



Fuente: Encuesta, 2024

En lo que se refiere a la experticia como docente capacitador en congresos, ferias, seminarios y todo evento de este tipo, cuyo resultado es la investigación y producción científica, la figura 7 muestra estadísticamente que únicamente el 43% de docentes han participado y producido en la academia, lo que representa un porcentaje poco favorable para la Carrera.

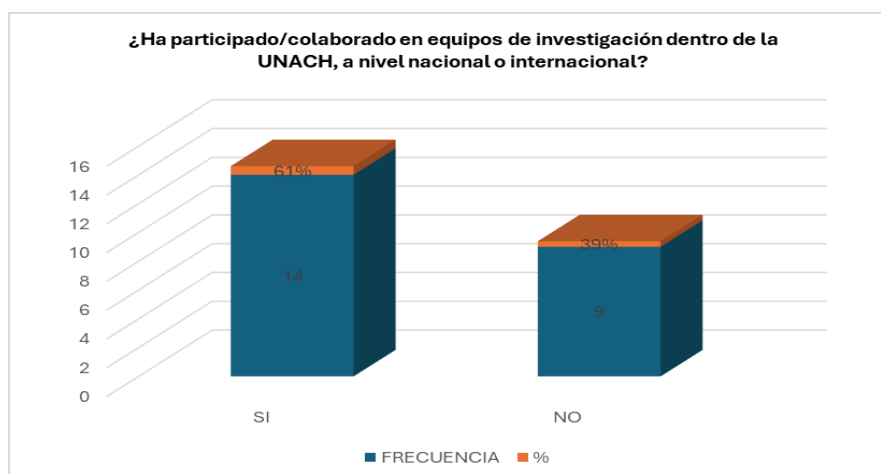
Figura 8: Descripción estadística sobre la participación de los docentes en eventos de producción científica



Fuente: Encuesta, 2024

La participación de los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades en actividades y eventos de investigación y producción científica es bastante alta, así lo refleja el indicador de mayor dominio que representa el 83%, frente a un 17% que representa el mínimo, siendo una fortaleza para la carrera la capacitación de los docentes.

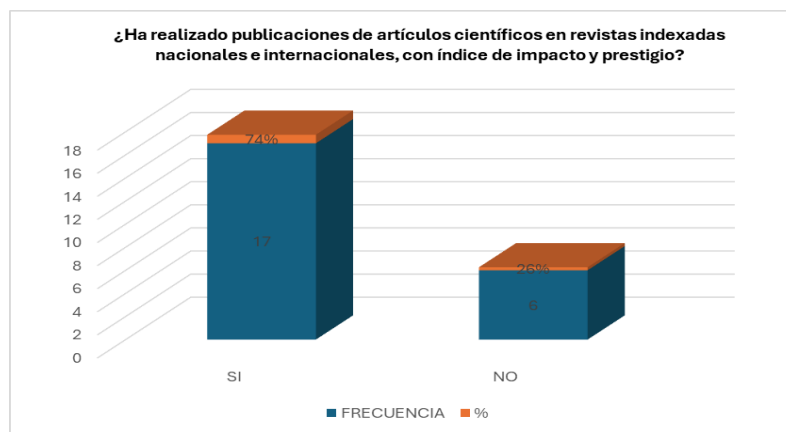
Figura 9: Descripción estadística sobre la participación y colaboración en equipos de investigación dentro de la UNACH.



Fuente: Encuesta, 2024

Referente a la participación y colaboración de los docentes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades en grupos de investigación, el resultado de la muestra estadística ha sido favorable, ya que el 61% de docentes está inmerso en estos procesos, frente a un 39% de docentes que no forma parte de estos grupos, es importante señalar que todos los docentes a contrato tienen asignada en su carga horaria como mínimo 2 horas para diseñar, dirigir o ejecutar proyectos de investigación. La aspiración de la carrera es que todos los docentes titulares y de contrato se involucren en este tipo de actividades que constituyen la acumulación de conocimientos científico-investigativos.

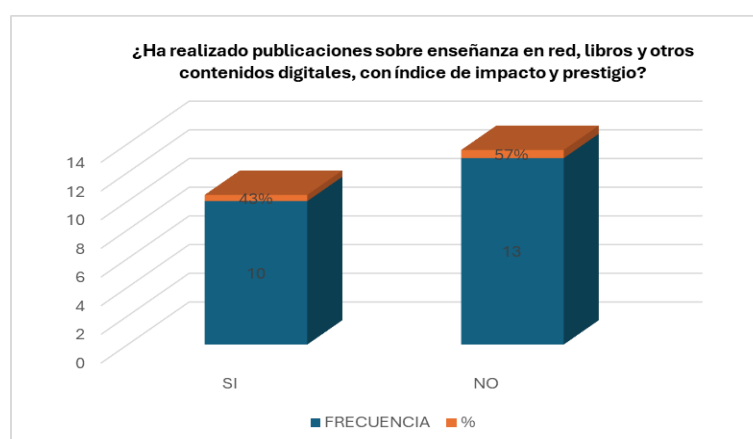
Figura 10: Descripción estadística sobre las publicaciones científicas



Fuente: Encuesta, 2024

En la figura 10 se obtiene una media por arriba del 50%, este resultado es una fortaleza sin dique tienen los docentes de esta carrera ya que se ven reflejadas las destrezas investigativas, además de convertirse en un referente de para la superación de los discentes cuyos trabajos investigativos se han publicado en revistas con indexación nacional o internacional. Este parámetro sin duda se constituye en una fortaleza para la carrera.

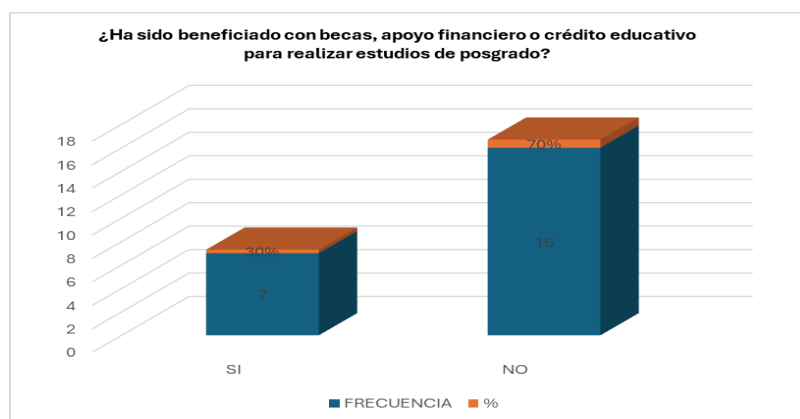
Figura 11: Descripción estadística sobre las publicaciones científicas de alto impacto



Fuente: Encuesta, 2024

La encuesta arrojó como resultado del 57% de docentes que no han realizado publicaciones científicas en revistas de alto impacto (figura 10), frente a un 43% que han realizado divulgación científica; este resultado se considera como una problemática, inicialmente por la falta de costumbre de compartir los conocimientos vinculando a la comunidad científica con la sociedad.

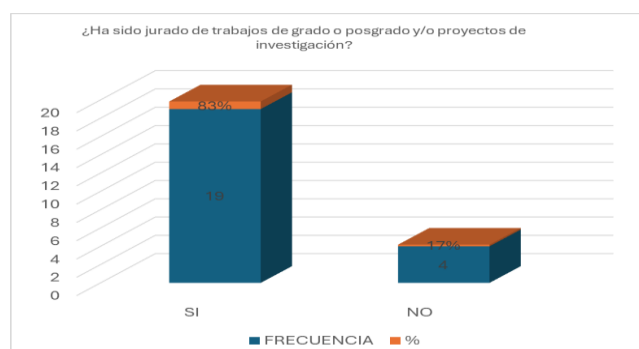
Figura 11: Descripción estadística sobre el beneficio de becas o crédito educativo



Fuente: Encuesta, 2024

El resultado de la figura 11, abarca un tema bastante interesante para el desarrollo profesional y educativo de los docentes que han aplicado a una beca o crédito educativo y realizar sus estudios de posgrado; se observa a primera vista el bajo índice de docentes que han obtenido algún beneficio para su desarrollo educativo; apenas un 30% del total de docentes se han visto involucrados como agentes primarios de este beneficio.

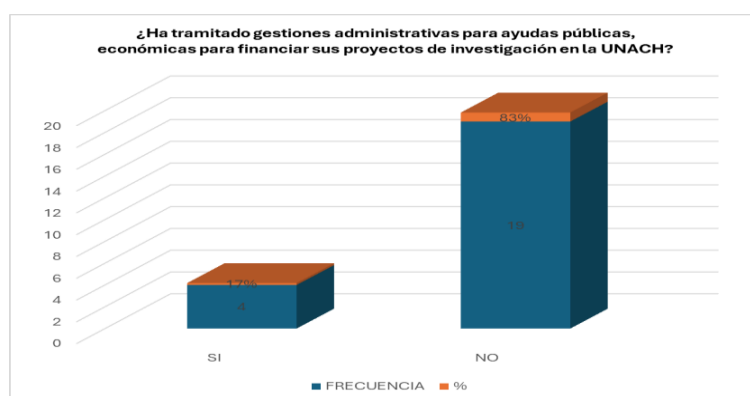
Figura 12: Descripción estadística sobre el rol de los docentes



Fuente: Encuesta, 2024

La Figura 12 aborda un tema muy importante, trata acerca del rol del docente que ha participado como jurado para avalar los trabajos de grado, posgrado o proyectos de investigación, la descripción del resultado estadísticamente hablando es que el 83% de docentes de la carrera se han involucrado en estos espacios, lo cual representa una fortaleza para la carrera.

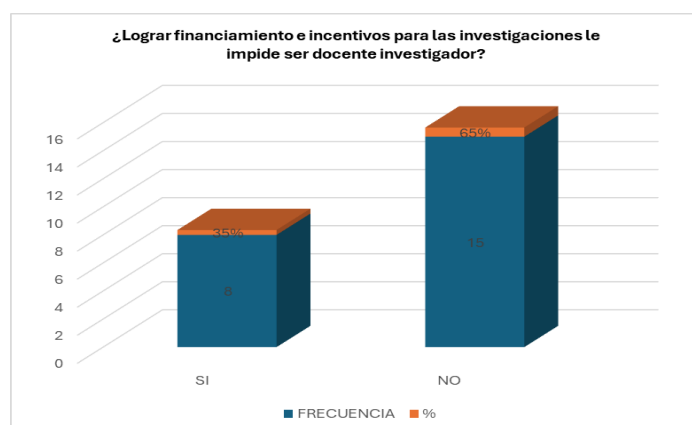
Figura 13: Descripción estadística sobre gestiones administrativas docentes



Fuente: Encuesta, 2024

La ejecución de proyectos de investigación es muy favorable para las carreras y las universidades, más aún cuando existen aliados dispuestos a colaborar, como la misma universidad, sin embargo, pocos son los docentes que han sido partícipes de las becas, tal como presenta la figura N° 13 con un 83% de docentes que no ha tramitado nada ante el organismo correspondiente en la Unach.

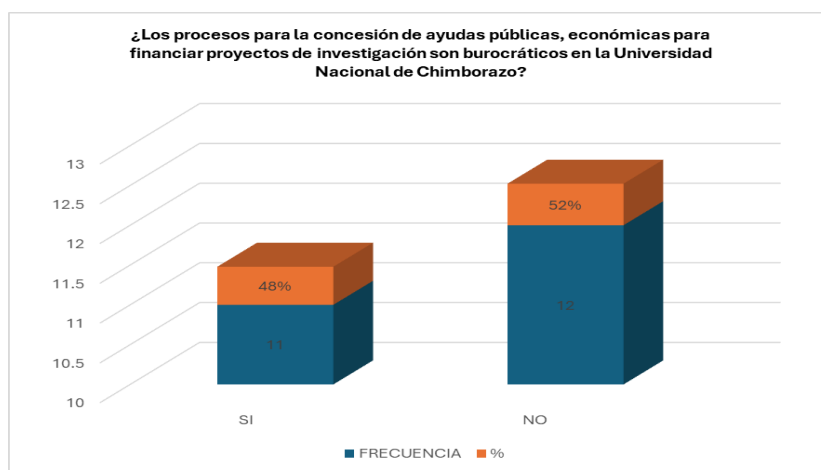
Figura 4: Descripción estadística sobre el rol del investigador



Fuente: Encuesta, 2024

La actividad investigativa es fundamental para el perfeccionamiento de los docentes, independientemente si se ha conseguido o no financiamiento, esto directamente relacionado a algunas consideraciones como lo demuestra la media inferior donde el 35% (figura 14), de docentes está de acuerdo en que necesitan recursos o financiamiento para convertirse en un docente investigador. Contrario a ello, el 65% de los encuestados respondió positivamente, dando lugar a diversas perspectivas, fundamentando el fortalecimiento de la actividad investigativa docente.

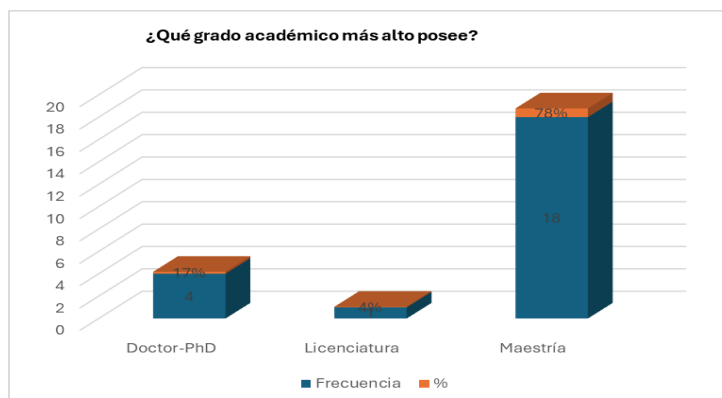
Figura 15: Descripción estadística sobre ayudas y cuestiones de financiamiento para proyectos de investigación



Fuente: Encuesta, 2024

La figura 15 pone en evidencia el grado de facilidad o dificultad que representa solicitar ayudas económicas por concepto de financiación de proyectos de investigación en la Universidad Nacional de Chimborazo por parte de los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y humanidades, estadísticamente el 52% de los docentes señalan una respuesta positiva, mientras el 48% restante ratifica el motivo de la pregunta a responder sobre el proceso burocrático que representa solicitar financiamiento para el efecto. Conviene indagar las razones por las cuales este oficinesco aspecto es un limitante para concretar fluidamente la ejecución de dichos proyectos.

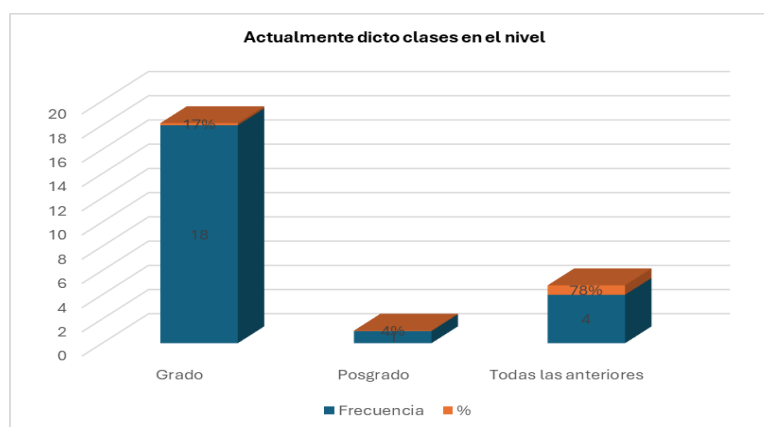
Figura 16: Descripción estadística sobre el grado académico que poseen los docentes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades



Fuente: Encuesta, 2024

El quehacer educativo del docente universitario es fundamental en el desarrollo de un moderno modelo educativo, ya que el docente es quien introduce al discente en una disciplina formativa. Más, esa dirección docente y la creación de nuevos modelos sólo será posible gracias a la profesionalización del docente. La figura 16, describe el grado académico que poseen los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades; es posible evidenciar que el 78% poseen título de posgrado, maestría, mientras el 17 % tiene el grado de Doctor PhD; considerando estos atributos estadísticos como una verdadera fortaleza para la Carrera.

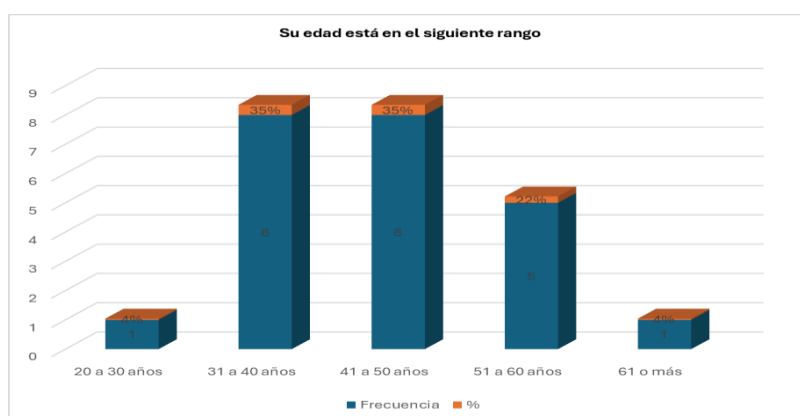
Figura 17: Descripción estadística sobre el nivel donde trabajan los docentes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades



Fuente: Encuesta, 2024

El grado académico más alto que poseen los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, siendo estos Maestría y Doctorado PhD, ha sido un referente importante y sustancial para ingresar a laborar en el nivel superior y de posgrado, puesto que la figura 17 muestra que el 78% de docentes dicta clases en grado y posgrado.

Figura 18: Descripción estadística sobre el rango de edad de los docentes de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades



Fuente: Encuesta, 2024

La condición etaria no es referente de calidad educativa en las instituciones de educación superior, no así la cualificación de sus atributos como docente e investigador o investigadora. Sin embargo, dentro de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades la población docente es relativamente joven ya que al observar la figura 18 nos damos cuenta que casi todos los docentes entran en el rango de 30 a 50 años, lo que representa una fortaleza que respaldará durante algunos años más la labor educativa en esta carrera.

Discusión

Las destrezas investigativas de los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo constituyen un factor esencial de la investigación científica, pero sobre todo un aspecto que influye en la superación de los estudiantes.

La práctica indagatoria e investigativa debe ser considerada como el punto de partida para los estudiantes durante los primeros semestres de la carrera, esto permitirá que el alumno vaya generando una cultura investigativa y que a lo largo de sus estudios logre producción científica. Es primordial entonces que el docente se convierta en un guía de esta construcción investigativa discente. Los resultados obtenidos de la encuesta nos abren el camino para mejorar en aspectos como publicaciones científicas de alto impacto, generación de proyectos de investigación cuyo resultado desemboque en un proyecto de vinculación con la comunidad y la resolución de problemas que la aquejan.

Por otro lado, es imprescindible trabajar en el fortalecimiento de las facultades investigativas de los docentes participantes en la encuesta con la finalidad de conseguir la acreditación de la carrera y por ende de la universidad, tomando en cuenta que los requerimientos de los organismos superiores se encaminan a lograr una educación superior de calidad, por ello se requiere que en las IES los docentes se proyecten a la investigación científica.

Conclusiones

La generación y transmisión de conocimientos sólo es posible cuando se adquieren habilidades investigativas. Gracias a este trabajo investigativo podemos inferir que los docentes de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Chimborazo deben fortalecer sus habilidades investigativas, especialmente en la producción científica de alto impacto, en la creación y participación en trabajos de investigación, así como en la participación de eventos científicos como ponentes. Es importante además que los docentes encuestados conozcan las ventajas sobre las becas que la Unach ofrece a sus docentes, esto reforzará su nivel profesional en la adquisición de nuevas destrezas investigativas. El compromiso que tienen los docentes de la carrera con su trabajo debe ser fortalecido con el compromiso de apoyo de la Universidad Nacional de Chimborazo para fortalecer las cualidades investigativas mediante un proceso progresivo tanto en los docentes como en los estudiantes de la carrera.

En este marco, la universidad debe convertirse en el lugar que fortalezca la investigación para el desarrollo de las habilidades investigativas tanto en los docentes

como en los estudiantes a fin de generar interés en estos últimos por la exploración de problemáticas que afectan a la sociedad.

Referencias Bibliográficas

Abeledo, C. R. (2003). Investigación orientada a la solución de problemas: Relevancia y desafíos para países en desarrollo. *Interciencia*, 28(10), 565–565. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SO378-18442003001000001 [18 de septiembre de 2023]

Campos Saborío, Natalia. (2003). *El docente investigador: su génesis teórica y sus rasgos*. Recuperado el 2 de agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44027203.pdf>

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008. Última modificación: 01-ago.-2018.

Herrera, M. (2016). La Educación Superior en el siglo XX. *Revista Credencial*. Recuperado de <https://www.revistacredencial.com/historia/temas/la-educacion-superior-en-el-siglo-xx> [16 de julio de 2023]

Simancas, K. Y. (1998). El docente investigador: una alternativa para vincular la enseñanza y la investigación. Venezuela: Geoenseñanza, Vol. 3. Universidad de los Andes.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008. Última modificación: 01-ago.-2018.

LOES. (2018). Ley Orgánica de Educación Superior. Registro Oficial Suplemento 297. Última modificación: 02-ago.-2018.

Berticelli, 2000

Campos Saborío, Natalia. (2003). El docente investigador: su génesis teórica y sus rasgos. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44027203.pdf> [el 2 de agosto de 2023]