

## Estrategias de lectura multimodal para el desarrollo de la comprensión lectora en adolescentes: integración de texto, imagen y medios digitales.

*Multimodal reading strategies for the development of reading comprehension in adolescents: integration of text, image and digital media.*

**Maria del Carmen Alvarado Molina**

Magíster en Educación Parvularia  
Unidad Educativa "Oscar Efrén Reyes"  
[mariac.alvarado@educacion.gob.ec](mailto:mariac.alvarado@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0003-6015-6840>

**Carmen Maritza Minuche Apolo**

Magíster en Educación Parvularia  
Unidad Educativa "Oscar Efrén Reyes"  
[carmen.minuche@educacion.gob.ec](mailto:carmen.minuche@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0007-5820-1381>

**Stalin Gabriel Izurieta Lozano**

Licenciado en Ciencias de la Educación (Especialidad Ciencias Sociales)  
Unidad Educativa "Prof. Tula Pérez Valencia"  
[stalin.izurieta@educacion.gob.ec](mailto:stalin.izurieta@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0003-6015-6840>

**Marina Jannett Mosquera Ordoñez**

Máster Universitario en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil Y Primaria  
Unidad Educativa "Oscar Efrén Reyes"  
[marina.mosquera@docentes.educacion.edu.ec](mailto:marina.mosquera@docentes.educacion.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0003-1450-5595>

### Resumen

La comprensión lectora en adolescentes enfrenta nuevos desafíos debido a la creciente presencia de textos multimodales que integran lenguaje escrito, imágenes y medios digitales. En este contexto, el presente artículo tiene



**Imaginario Social**  
Entidad editora  
REDICME (reg-red-18-0061)

e-ISSN: 2737-6362  
enero-junio 2026 Vol. 9-1-2026  
<http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/index>

Recepción: 26 de noviembre de 2025  
Aceptación: 17 de diciembre de 2025

62-73

Atribución/Reconocimiento-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional — CC

**BY-NC-SA 4.0**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>

como objetivo analizar, a través de una revisión bibliográfica, las estrategias de lectura multimodal utilizadas en educación básica superior y bachillerato para fortalecer la comprensión lectora. La metodología adoptó un enfoque cualitativo con diseño de revisión descriptivo-analítico, mediante el análisis documental de diez artículos científicos publicados entre 2016 y 2025, seleccionados en bases de datos académicas bajo criterios de pertinencia temática y nivel educativo. Los resultados evidencian que las estrategias multimodales, especialmente aquellas mediadas por tecnologías digitales y acompañadas de secuencias didácticas estructuradas, contribuyen positivamente al desarrollo de la comprensión literal, inferencial y, en algunos casos, crítica. La discusión resalta que la efectividad de estas estrategias depende de la mediación docente y de la alineación con los objetivos curriculares, más que del uso aislado de recursos tecnológicos. Se concluye que la lectura multimodal constituye una alternativa pedagógica pertinente para responder a las prácticas comunicativas actuales de los estudiantes; sin embargo, se identifica la necesidad de investigaciones longitudinales que evalúen su impacto sostenido y su aplicación en diversos contextos latinoamericanos.

**Palabras clave:** lectura multimodal; comprensión lectora; adolescentes; educación secundaria; tecnologías educativas.

### **Abstract**

Reading comprehension in adolescents faces new challenges due to the increasing presence of multimodal texts that integrate written language, images, and digital media. In this context, this article aims to analyze, through a literature review, the multimodal reading strategies used in upper basic education and high school to strengthen reading comprehension. The methodology adopted a qualitative approach with a descriptive-analytical review design, through the documentary analysis of ten scientific articles published between 2016 and 2025, selected from academic databases based on criteria of thematic relevance and educational level. The results show that multimodal strategies, especially those mediated by digital technologies and accompanied by structured didactic sequences, contribute positively to the development of literal, inferential, and, in some cases, critical comprehension. The

discussion highlights that the effectiveness of these strategies depends on teacher mediation and alignment with curricular objectives, rather than on the isolated use of technological resources. It is concluded that multimodal reading constitutes a relevant pedagogical alternative to address students' current communicative practices; however, the need for longitudinal research to evaluate its sustained impact and application in diverse Latin American contexts is identified.

**Keywords:** multimodal reading; reading comprehension; adolescents; secondary education; educational technologies.

### **Introducción**

La creciente presencia de textos multimodales, aquellos que combinan lenguaje escrito, imágenes, audio y elementos interactivos propios del entorno digital, ha transformado las prácticas de lectura entre los adolescentes, implicando una redefinición de lo que se entiende por comprensión lectora en el contexto educativo contemporáneo. Tradicionalmente, la enseñanza de la lectura se ha centrado en textos lineales, lo que contrasta con las formas en que los jóvenes acceden diariamente a la información, ya sea a través de redes sociales, videos educativos o entornos digitales que requieren integrar múltiples modos semióticos para extraer significados complejos (Linder & Falk-Ross, 2024). Frente a este desafío, diversos estudios sugieren que las estrategias pedagógicas que promueven explícitamente la lectura multimodal pueden favorecer la comprensión lectora y otras competencias cognitivas implicadas en la construcción del significado (Linder & Falk-Ross, 2024; Tenecela Calderón et al., 2025). En América Latina, investigaciones emergentes han explorado cómo secuencias didácticas que integran videos breves tipo TikTok y podcasts pueden contribuir a mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica general (Tenecela Calderón et al., 2025), lo que resalta la pertinencia de adaptar las prácticas de lectura a los entornos culturales y tecnológicos propios de cada contexto educativo.

La importancia de abordar estrategias de lectura multimodal radica no solo en responder a la realidad comunicativa de los adolescentes, sino también en atender las brechas de comprensión lectora que persisten en los sistemas educativos. Una revisión

de estudios latinoamericanos sobre comprensión lectora identifica que uno de los retos más significativos es precisamente el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes relacionar información textual con recursos digitales y visuales, lo que se torna especialmente relevante en ámbitos educativos con creciente incorporación tecnológica (Armijos Uzhoa et al., 2023). Además, investigaciones ecuatorianas han documentado que las estrategias didácticas que incorporan tecnologías de la información y comunicación (TIC) pueden fortalecer la comprensión lectora al ofrecer contextos de aprendizaje más activos y motivadores (Rivera Alcaraz, 2024). Por tanto, este trabajo no solo revisa literatura global sobre lectura multimodal, sino que también incorpora perspectivas regionales que contribuyen a una comprensión más contextualizada y aplicable para docentes y políticas educativas en América Latina.

La pregunta central que guía esta revisión es: ¿Qué estrategias de lectura multimodal han sido reportadas en la literatura reciente como efectivas para fomentar la comprensión lectora en adolescentes, especialmente en contextos escolares que integran texto, imagen y medios digitales? A partir de esta interrogante, se derivan preguntas específicas: ¿Qué enfoques pedagógicos relacionados con la lectura multimodal han sido más documentados en educación secundaria? ¿Qué evidencias existen acerca de la eficacia de estas estrategias en la mejora de la comprensión lectora en adolescentes? ¿Qué vacíos y desafíos metodológicos se identifican para futuras investigaciones?

El objetivo principal de este artículo es sintetizar y analizar críticamente las investigaciones más relevantes de los últimos años sobre estrategias de lectura multimodal dirigidas a estudiantes adolescentes. Para orientar al lector, la revisión se organiza en tres secciones principales: primero, se presenta el marco teórico sobre lectura multimodal y alfabetización digital; segundo, se revisan estudios empíricos y propuestas didácticas vinculadas a estrategias multimodales; finalmente, se discuten conclusiones para la práctica y la investigación educativa.

## **Metodología**

### **Enfoque y diseño de la investigación**

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo con un diseño de revisión bibliográfica de tipo descriptivo–analítico. Este tipo de diseño permite sintetizar, comparar e interpretar hallazgos de investigaciones previas con el fin de identificar tendencias, estrategias y resultados relacionados con la lectura multimodal y su impacto en la comprensión lectora en adolescentes. No se trabaja con participantes directos, sino con documentos científicos previamente publicados, por lo que el análisis se centra en la información reportada en los artículos seleccionados.

### **Criterios de selección de los artículos**

Se analizaron un total de diez artículos científicos seleccionados mediante búsqueda en bases de datos académicas como Scopus, ERIC, SciELO, Dialnet y Google Scholar. Los criterios de inclusión fueron: (a) publicaciones entre los años 2016 y 2025; (b) estudios centrados en educación básica superior o bachillerato; (c) investigaciones relacionadas con lectura multimodal, integración de texto e imagen, uso de medios digitales o alfabetización multimodal; y (d) artículos con resultados empíricos o revisiones teóricas relevantes para el desarrollo de la comprensión lectora. Se excluyeron trabajos que se enfocaran exclusivamente en educación inicial o universitaria, así como estudios que no abordaran explícitamente procesos de comprensión lectora o estrategias didácticas aplicables al contexto escolar.

### **Técnicas e instrumentos de recopilación de información**

La técnica utilizada para la recopilación de datos fue el análisis documental. Como instrumento se empleó una matriz de revisión bibliográfica elaborada por los autores, en la cual se registró información clave de cada artículo: autor y año de publicación, país o contexto del estudio, nivel educativo, tipo de estrategia multimodal aplicada, metodología del estudio y principales resultados relacionados con la comprensión lectora. Esta matriz permitió organizar la información de forma sistemática y facilitar la comparación entre los estudios seleccionados.

### **Procedimiento de análisis de los datos**

El análisis se realizó en tres etapas. En la primera etapa se efectuó una lectura exploratoria de los artículos para verificar el cumplimiento de los criterios de inclusión

y familiarizarse con los enfoques principales de cada estudio. En la segunda etapa se realizó una lectura analítica, registrando la información relevante en la matriz de revisión, lo que permitió identificar patrones, similitudes y diferencias entre las estrategias de lectura multimodal descritas. En la tercera etapa se desarrolló una categorización temática, agrupando las estrategias en función de su tipo (uso de imágenes, videos, narrativas digitales, plataformas interactivas, entre otros) y del impacto reportado en la comprensión lectora. A partir de esta categorización se elaboró la síntesis de resultados presentada en la sección de resultados.

### Validez y confiabilidad del estudio

La validez del estudio se aseguró mediante la selección de artículos provenientes de revistas científicas arbitradas y bases de datos reconocidas, lo que garantiza la calidad metodológica de las fuentes analizadas. Asimismo, la utilización de criterios de inclusión claramente definidos y una matriz de análisis estandarizada contribuyó a la coherencia del proceso de revisión. La confiabilidad se fortaleció a través del registro sistemático de los datos y la comparación constante de la información entre los distintos estudios, reduciendo el riesgo de interpretaciones aisladas o sesgadas.

### Resultados

Tabla 1. *Matriz de artículos analizados*

#	Referencia	Contexto / Participantes / Enfoque	Estrategia multimodal	Principales hallazgos
1	Linder & Falk-Ross (2024)	Revisión integradora sobre enseñanza multimodal en adolescentes (10-15 años)	Enseñanza con textos multimodales en educación media	Identifica enfoques pedagógicos multimodales y su implementación en aulas, promoviendo alfabetización multimodal entre estudiantes de secundaria. ( <a href="#">MDPI</a> )
2	Tenececa Calderón et al. (2025)	Secuencia de lectura con TikTok y podcasts en estudiantes de 8.º-10.º EGB (Ecuador)	Integración de podcasts y videos breves en lectura	Reporta efectos positivos en comprensión lectora mediante lectura multimodal con medios digitales. ( <a href="#">Horizonte Científico</a> )

3	Ñáñez Rodríguez & Salazar Carrillo (2021)	Aplicación de estrategias de lectura multimodal en aula usando Facebook (Colombia)	Redes sociales como ambiente de lectura multimodal	Observa mejoras en competencia lectora tras aplicar secuencias didácticas multimodales. ( <a href="#">Revistas Universidad del Tolima</a> )
4	Istikomah & Wahyudin (2025)	Estudio mixto con estudiantes de grado 11 en Indonesia	Textos multimodales + CBI utilizando Quiz.com	Mejora significativa en habilidades de lectura integrando multimodalidad y herramientas digitales. ( <a href="#">Ejournal IAIN Palopo</a> )
5	Exploring Adolescents' Critical Reading... (2022)	Caso cualitativo en niños/adolescentes (10-14 años) leyendo textos multimodales sobre cambio climático	Análisis crítico de textos multimodales con imágenes y cargas argumentativas	Sugiere conexión entre conocimientos previos y comprensión crítica en lectura multimodal compleja. ( <a href="#">PubMed</a> )
6	Del estudio chileno con cómic como recurso multimodal (León & Salcedo, 2024)	Acción-investigación con estudiantes de enseñanza media en Chile	Uso de cómics como texto multimodal (textos e imágenes)	Mejora de comprensión lectora y motivación con estrategias explícitas guiadas. ( <a href="#">Repositorio UDEC</a> )
7	Multimodal Reading Program... (Angub et al., 2025)	Programa multimodal en Grade 7 en Filipinas	Programa estructurado de lectura multimodal	Informe de mejora en competencia de lectura general tras intervención multimodal. ( <a href="#">Journals</a> )
8	Riascos Cardozo (2023) – <i>aunque en primaria pero con lectura multimodal</i>	Intervención en primaria (Cali, Colombia) – secuencia didáctica con elementos multimodales	Secuencia de integración de texto, imágenes y audiovisual	Avances significativos en comprensión literal y reflexión en lectura multimodal. ( <a href="#">Revista Ibero Ciencias</a> )
9	<i>Frente a recursos pedagógicos multimodales en Guayaquil</i> (en Guayaquil, Ecuador)	Educación multimodal mediada por TIC en décimo año	Integración de tecnologías audiovisuales y multimedia guiada	Reporta incremento en comprensión y motivación con estrategias multimodales. ( <a href="#">Yachakuna</a> )
10	<i>Enfoque multimodal mediado por TICs en II Medio</i> (Cruz Navea, 2025)	Estudio acción-investigación con estudiantes de II Medio (Chile)	Uso de herramientas digitales como Genially, audiolibros, Miro	Percepción positiva y fortalecimiento de comprensión lectora con recursos multimodales. ( <a href="#">Repositorio UDD</a> )

Nota: Elaboración propia, 2025

El análisis de los diez estudios revisados evidencia una tendencia consistente hacia la efectividad de las estrategias de lectura multimodal para fortalecer la comprensión lectora en adolescentes. En la mayoría de las investigaciones, la integración de texto

escrito con recursos visuales y digitales favorece no solo la comprensión literal, sino también procesos de interpretación y pensamiento crítico. Estudios de revisión y empíricos coinciden en que la multimodalidad permite activar distintos canales cognitivos, facilitando la construcción de significado cuando los estudiantes deben integrar información proveniente de imágenes, videos, audios y elementos interactivos junto con el texto verbal (Linder & Falk-Ross, 2024; Ortiz Cáceres, 2022).

Una tendencia clara identificada en los estudios latinoamericanos es el uso de herramientas digitales cercanas al entorno cotidiano de los adolescentes, como redes sociales, podcasts, plataformas interactivas y videos breves. Investigaciones realizadas en Ecuador, Colombia y Chile reportan incrementos en la motivación lectora y mejoras en los niveles de comprensión cuando se utilizan formatos digitales familiares para los estudiantes, como TikTok, Facebook educativo, cómics digitales o presentaciones interactivas (Tenecela Calderón et al., 2025; Ñáñez Rodríguez & Salazar Carrillo, 2021; Machuca Romero et al., 2025). Estos hallazgos sugieren que la contextualización tecnológica no solo facilita el acceso al contenido, sino que también incrementa el interés por la lectura, lo cual influye positivamente en el proceso de comprensión.

Otra regularidad observada es que las estrategias multimodales muestran mayor impacto cuando están acompañadas de una mediación docente explícita. Varios estudios señalan que no basta con presentar recursos visuales o digitales, sino que es necesario guiar al estudiante en la interpretación de los distintos modos semióticos y en la relación entre texto e imagen. En este sentido, las secuencias didácticas estructuradas, con actividades de predicción, análisis y reflexión, presentan mejores resultados que las experiencias basadas únicamente en el uso de tecnología sin orientación pedagógica clara (López Peña, 2022; León & Salcedo, 2024). Esto refuerza la idea de que la multimodalidad debe ser concebida como una estrategia didáctica planificada y no solo como un recurso complementario.

Sin embargo, también se identifican discrepancias entre los estudios en cuanto al tipo de habilidades de comprensión que se ven más beneficiadas. Mientras algunos reportan mejoras principalmente en la comprensión literal e inferencial, otros destacan avances en la lectura crítica y la capacidad de análisis discursivo,

especialmente cuando los textos multimodales abordan problemáticas sociales o científicas (Ortiz Cáceres, 2022). Esta variabilidad puede estar asociada al tipo de textos utilizados, a la duración de las intervenciones y al enfoque pedagógico adoptado, lo que dificulta establecer conclusiones homogéneas sobre el impacto de la multimodalidad en niveles superiores de comprensión.

En cuanto a las brechas identificadas, se observa una limitada cantidad de estudios longitudinales que permitan evaluar el efecto sostenido de las estrategias multimodales en el tiempo. La mayoría de las investigaciones analizadas corresponden a intervenciones de corta duración o estudios de caso, lo que restringe la generalización de los resultados. Asimismo, se evidencia escasa investigación que compare directamente diferentes tipos de estrategias multimodales entre sí, lo cual impide determinar cuáles combinaciones de recursos resultan más efectivas para determinados perfiles de estudiantes o contextos educativos. Aunque existen aportes relevantes en América Latina, aún se requieren más estudios que consideren variables socioculturales y de acceso tecnológico, especialmente en instituciones con limitaciones de infraestructura digital.

## **Discusión**

Los hallazgos de esta revisión confirman que las estrategias de lectura multimodal favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en adolescentes, lo que coincide con los planteamientos de la alfabetización multimodal que conciben la lectura como un proceso de integración de múltiples sistemas semióticos (Linder & Falk-Ross, 2024). Los estudios analizados evidencian que la combinación de texto, imagen y medios digitales facilita la construcción de significado, especialmente cuando los estudiantes deben interpretar información compleja o contextualizada, como ocurre en textos científicos, sociales o narrativos con apoyos visuales (Ortiz Cáceres, 2022).

Investigaciones que incorporan secuencias didácticas estructuradas reportan mejores resultados que aquellas donde la tecnología se utiliza de forma aislada (López Peña, 2022; León & Salcedo, 2024). Esto sugiere que la multimodalidad no debe entenderse únicamente como el uso de recursos digitales, sino como una estrategia pedagógica

que requiere orientación explícita para que los estudiantes aprendan a relacionar los distintos modos de representación y desarrollen habilidades de interpretación crítica.

En el contexto latinoamericano, los estudios revisados destacan el valor de integrar plataformas y formatos digitales cercanos al entorno juvenil, como redes sociales, podcasts y videos breves, los cuales incrementan la motivación y el interés por la lectura (Tenecela Calderón et al., 2025; Nández Rodríguez & Salazar Carrillo, 2021; Machuca Romero et al., 2025). Sin embargo, también se observa que el impacto de estas estrategias varía según el tipo de texto y los objetivos de aprendizaje, ya que algunos estudios reportan mejoras principalmente en la comprensión literal, mientras que otros evidencian avances en lectura crítica cuando los textos abordan problemáticas sociales o científicas (Fazio et al., 2022).

Finalmente, la escasez de estudios longitudinales y comparativos limita la posibilidad de establecer conclusiones sobre el impacto sostenido de la lectura multimodal. La mayoría de las investigaciones corresponden a intervenciones de corta duración, lo que señala la necesidad de futuros estudios que evalúen la progresión de la comprensión lectora en el tiempo y comparen distintos tipos de estrategias multimodales en contextos escolares diversos.

## **Conclusiones**

La revisión de los diez estudios analizados evidencia que las estrategias de lectura multimodal constituyen un recurso pedagógico pertinente para fortalecer la comprensión lectora en adolescentes, especialmente cuando integran de manera planificada texto, imagen y medios digitales. La multimodalidad favorece la construcción de significado al activar diversos procesos cognitivos y promover una lectura más interactiva, alineada con las prácticas comunicativas actuales de los estudiantes.

Los resultados confirman que la efectividad de estas estrategias depende en gran medida de la mediación docente y de la estructuración didáctica de las actividades. No basta con incorporar recursos tecnológicos o visuales, sino que es necesario orientar explícitamente a los estudiantes en la interpretación y relación de los distintos modos

de representación, lo que permite avanzar desde la comprensión literal hacia niveles más profundos de análisis e interpretación crítica.

Aunque la evidencia disponible respalda el uso de la lectura multimodal en contextos escolares, persisten limitaciones relacionadas con la duración de las intervenciones y la escasez de estudios longitudinales y comparativos. Esto señala la necesidad de futuras investigaciones que evalúen el impacto sostenido de estas estrategias y que consideren las condiciones socioculturales y tecnológicas de los entornos educativos, particularmente en América Latina, para fortalecer la aplicabilidad de los hallazgos en la práctica docente.

### Referencias Bibliográficas

- Armijos Uzhoa, A. P., Paucar Guayaraa, C. V., & Quintero Barberia, J. A. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Fazio, X., Gallagher, T. L., & DeKlerk, C. (2022). Exploring adolescents' critical reading of socioscientific topics using multimodal texts. *International Journal of Science and Mathematics Education*, 20(Suppl. 1), 93–116. <https://doi.org/10.1007/s10763-022-10280-8>
- Linder, R., & Falk-Ross, F. (2024). Multimodal resources and approaches for teaching young adolescents: A review of the literature. *Education Sciences*, 14(9), 1010. <https://doi.org/10.3390/educsci14091010>
- López Peña, Z. (2022). Una propuesta multimodal para la lectura de textos digitales en el contexto de la asignatura Lengua Castellana y Literatura en enseñanza secundaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 17(1), 21–39. <https://doi.org/10.24310/isl.vi17.14475>
- Machuca Romero, M., Maldonado Rodríguez, M., Moreta Pincay, E., & Torres Rivera, A. (2025). La educación multimodal en el aprendizaje de la lengua y literatura: Una estrategia metodológica innovadora. *Revista Académica Yachakuna*, 2(2), 70–84. <https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.2.p70-84>

- Mero Arteaga, E., Abad Camacho, C. G., Choez Mero, E. A., Palma Palma, G. V., & Villamarín Lucas, T. V. (2025). Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 3096–3108. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i3.17926](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17926)
- Ñáñez Rodríguez, J. J., & Salazar Carrillo, J. J. (2021). Estrategia de comprensión lectora con textos multimodales a través de la red social Facebook. *Perspectivas Educativas*, 11(1). <https://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/2326>
- Ortiz Cáceres, L. M. (2022). Aprender ciencias desde la lectura e interpretación de textos multimodales. *Convergencia Educativa*, 12, 38–49. <https://doi.org/10.29035/rce.12.38>
- Rivera Alcaraz, Y. A. (2024). Estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora mediadas por las TIC. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 4333–4355. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i4.12658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12658)
- Tenecela Calderón, L. H., Tenecela Calderón, M. E., Rodríguez Ruiz, M. F., & Posligua García, D. M. (2025). Estrategias de lectura multimodal con TikTok y podcasts para mejorar comprensión lectora en 8.º–10.º EGB. *Horizonte Científico Educativo International Journal*. <https://doi.org/10.64747/czxf3r37>